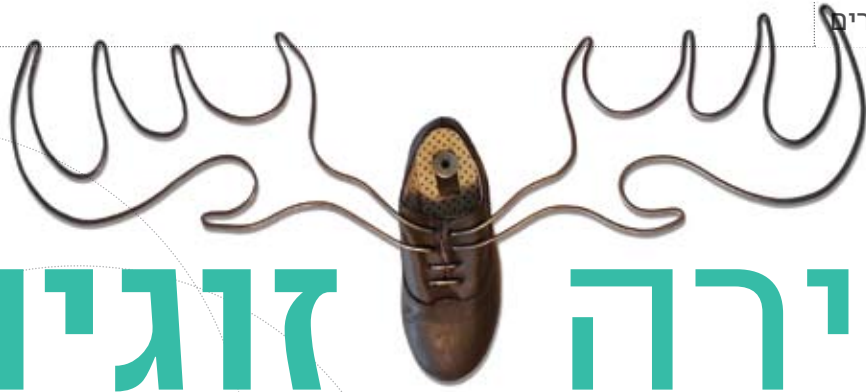


# יצירה זוגית



ההכרות בין עדי ויותם התפתחה לקשר אישי ומקצועי עמוק, ומאז הם מתרגלים את הריקוד הסבוך של זוגיות ויצירה משותפת. סטודיו StudioKnob



אשר נפגשו עדי ויותם על סט צילומי סרט קצר של חברה משותפת, נוצר הבסיס שממנו צמח סטודיו StudioKnob. באותה תקופה, בקיץ 2007, סיימה עדי לימודי תואר בעיצוב ותקשורת חזותית בשנקר ואילו יותם בדיוק החל בלימודי תואר בעיצוב פנים במכון הטכנולוגי חולון. ההכרות התפתחה לקשר אישי ומקצועי עמוק ומאז הם מתרגלים את הריקוד הסבוך של זוגיות ויצירה משותפת. עדי, שהתברכה בקווי אופי יציבים ומשפחה עיראקית חמה, עבדה מאז ועד היום בחברת פולוג'ן כגרפיקאית בכירה, לצד עבודות עיצוב פרטיות מגוונות. יותם, לעומת זאת, פליט קיבוץ נירים שריחף להנאתו עד שהיכה שורשים עם עדי ביפו, עבר מסלול פחות "מסורתי" בדרכו המקצועית. מעבודות תפאורה, עיצוב תערוכות, בניין וצביעה דקורטיבית בזמן הלימודים, לתכנית רזנטי לאמנים בעמותת "פעילה" עם סיומם בשנת 2011, שם הכיר את האמן הרב תחומי ג'ידי גלעם. ההכרות הובילה לשותפות פורה שנמשכה כשנתיים, תחת המותג סטודיו ספוג.

במקביל, העמיקו עדי ויותם את שיתוף הפעולה ביניהם: קורס פרינט משותף בסדנאות בעלי המלאכה הוביל לקולקציית הכריות הראשונה של הסטודיו, ענפי עצים שנמצאו בקיבוץ הפכו לקן ציפורים המכיל או, ורהיטים ישנים שהתגלו במחסנים חידשו צורה צבע ומשמעות. היקף העבודה הלך ותפח עד שנולד המותג המשותף StudioKnob בחג החנוכה של חורף 2014.

לדבריהם, העיקרון המוביל של StudioKnob הוא לייצר אלמנטים אשר משרים השפעה על כלל החלל והאווירה. לכן השם "knob" (כפתור כיוונון, ידית): הפרט אשר מכוון הכלל. גם כאשר הם מתמודדים ביצירת אלמנטים בקנה מידה גדול למבואות בתי מלון או לחללים מסחריים, ההתחלה תמיד נובעת מהקטן, האישי והנרטיבי. "המטרה אינה רק לעצב מוצק, אלא גם לספר סיפור חדש ביחד".

היברידיים אלו, הנעים על הגבול בין אמנות, קראפט ועיצוב תעשייתי משמשים את StudioKnob כבסיס למחקר מתמשך על יחסי הגומלין בין אלתור לעיצוב. מחקר זה הוליד גם מספר סדנאות שהשניים מעבירים במסגרות שונות





מעצבי פנים ואדריכלים ודרך חנויות עיצוב כגון גלוריה מונדי ומדפיים, אבל במיוחד הם אוהבים לארח לקוחות באופן אישי בבתים אשר ביפו, המשמש אותם גם כסדנת עבודה ואולם תצוגה. הבית שבו נולד המותג מצליח לשקף את אופיו, את הרעיונות שנאספו אליו ואת המוצרים שנבראים בו בצורה המדליקה ביותר. "בכלל, רחוב עזה בו יושב StudioKnob – דקות הליכה בודדות ממתחם נוגה וממתחם שוק הפשפשים – גדוש ביוצרים, בעלי כלבים, אוכל טוב והתרחשויות אורבניות מצחיקות ומשונות. זהו רחוב רווי בהפתעות והשראה. באתר [studioknob.com](http://studioknob.com) ניתן למצוא פרטים נוספים. ■

”  
**קורס פרינט משותף  
 הוביל לקולקציית הכריות  
 הראשונה של הסטודיו.  
 ענפי עצים שנמצאו  
 בקיבוץ הפכו לקן ציפורים  
 המכיל אור, ורהיטים ישנים  
 צורה צבע ומשמעות**  
 “

בין העבודות של StudioKnob ניתן למצוא כריות דקורטיביות בדפוס רשת ידני אשר ההשראה לעיצובן באה מסיטואציות מחוספסות או מלכלכות המזוהות עם חוץ הבית כמו קליפות גרעינים אחרי משחק כדורגל, או גלידה שנמסה על המדרכה. "כאשר סיטואציות אלו 'מבוייתות' דרך הפילטר העיצובי של הסטודיו הן מקבלות ביטוי חומרי נעים, אסתטי והומוריסטי". מוצרים נוספים כמו מנורת הקן ומתלה המעילים העשוי נעל ש"צימחה" קרניים (פותחו ביחד עם גידי גלעם), השעונים מרגלי הרהיטים השבורים ומנורת הרוגטקה, עוסקים באימוץ ושימוש מחודש של אובייקטים נטושים. "התאמות של קווי דמיון וחיבור עולמות תוכן, חומר, צורה ופונקציה מובילים למוצרים אלו, חלקם חד פעמיים או מיוצרים במהדורות מוגבלות". היברידיים אלו, הנעים על הגבול בין אמנות, קראפט ועיצוב תעשייתי משמשים את StudioKnob כבסיס למחקר מתמשך על יחסי הגומלין בין אילתור לעיצוב. מחקר זה הוליד לצד המוצרים, מספר סדנאות אשר הם מעבירים במסגרות שונות וקורס אקדמי בשם "סטיילינג הישרדות" אותו מלמד יותר במחלקות לעיצוב מוצר ואדריכלות במכללת אורט סינגלובסקי.

סדרת עבודות נוספת אשר הוצגה לראשונה בתערוכה "מטבח פתוח" בטקס אות העיצוב 2015 היא קולקציית LAYERED ("מרבד"), גופי תאורה דקורטיביים המציינים סיפור בשכבות של אור וחומר. קולקציה זו היא פרי טכניקה ייחודית המשלבת צילום, ציור וחיתוך לנופים קסומים. מנעד הצורות והגוונים נוצר משילוב של מגזרות נייר זכוכית אקרילית (פקספקס) עם תאורת לד ממוקמת בקפידה. ניתן להרכיב יצירות LAYERED בהתאמה אישית של נושא, סגנון, גודל וסוג תאורה, ממגוון חומרים אחרים המעבירים אוק, פורניק, בד ואפילו אבן שיש פרוסה. עבודת השייזוק, התכנון והפיטוח של StudioKnob נעשית בשיתוף פעולה עם



תכנון ועיצוב: לינור גבעולי 7 studio effectA

